

Santa Anastasia – simbolo di Pace, Amore, Umanità

Mi fa un grande onore e un particolare piacere di continuare, con questa modesta riflessione, la mia partecipazione personale alla realizzazione del nobile progetto “Santa Anastasia – una speranza per la Pace”. Ricordo oggi come nel 2004, a Sale S.Giovanni, in una processione umile e solenne, fianco a fianco con il console di Croazia, portavo nelle mani tremanti una delle due icone di Santa Anastasia fino in cima della collina, all’altare della piccola chiesetta benedettina risalente ai tempi della Chiesa indivisa... In quella domenica radiosa, inondata dal sole, intuivo già, senza però capirlo pienamente, l’importanza del grande momento spirituale ed ecumenico al quale ebbi il privilegio di prendere parte.

Adesso, dopo le tappe successive di questo percorso inarrestabile e illuminante, innanzitutto le due notevoli mostre in Serbia (Sremska Mitrovica) e in Croazia (Zadar) rispettivamente, dovrebbe essere chiaro per tutti gli uomini di buona volontà che la missione di pace affidata alla memoria e all’intercessione della grande Santa consolatrice e curatrice Anastasia abbia in modo irreversibile centrato la sua altissima meta. La mostra intitolata “L’Arte per la pace in Europa e nel Mondo” a Mondovì è una dimostrazione più che convincente del fatto che questa azione culturale davvero senza precedenti ha riuscito nel dare voce alla sensibilità e all’immaginazione di tanti valorosi artisti di vari paesi. I loro talenti e le loro scritte artistiche sono diversi e fortemente personalizzati, ma il loro messaggio è unanime: Dateci la Pace! Aprite lo spazio all’Amore! Scoprite la Bellezza!



“L’icona e afona e parla”, diceva Giovanni Damasceno. Quant’è veridica questa affermazione apparentemente paradossale! Benedette dal Papa e dai venerabili Patriarchi, portate perfino nel cosmo, bacciate e salutate con speranza da migliaia di credenti e di non credenti, la due icone di Santa Anastasia hanno fatto un vero miracolo. Non è da meravigliarsi se solo si comprende che, secondo Florenskij, “la pittura delle icone è una metafisica dell’essere – non una metafisica astratta, ma concreta”. La via della Bellezza, *Via Pulchritudinis*, ha permesso agli artisti e, tramite la vicinanza alle loro testimonianze, a tutti noi di esprimere con forza e determinazione la nostra voglia di pace e d’amore per l’Europa e per l’intera umanità.

1. *Sua Santità il Patriarca di Serbia Pavle benedice con l’icona di Santa Anastasia*