



Mondovi
Piemonte
Italia

21.09 – 28.10.2007

V



L'ARTE PER LA PACE IN EUROPA E NEL MONDO

Mostre Internazionali di Pittura, Grafica e Scultura
in Serbia, Russia, Croazia e Italia
dedicate a Santa Anastasia di Sirmio (281-304)

ART FOR PEACE IN EUROPE AND IN THE WORLD

International Exhibition of Painting, Graphics and Sculpture
in Serbia, Russia, Croatia and Italy
dedicated to Saint Anastasia of Sirmium (281-304)

ИСКУССТВО ЗА МИР В ЕВРОПЕ И В ДРУГИХ ЧАСТЯХ СВЕТА

Международная Выставка Живописи, Графики и Скульптуры
в Сербии, России, Хорватии и Италии,
посвященная Святой Анастасии Узорешительнице (281-304)

2005-2007

Santa Anastasia di Sirmio (281-304)



*Icona bizantina, fine XIV s.
Museo dell'Hermitage.
San Pietroburgo. Russia*



*Affresco. 1493. Cappella
Santa Anastasia. Sale San
Giovanni (Cuneo). Italia*

Anastasia nacque a Roma nel 281 in una famiglia patrizia. Suo padre Presestato era senatore, sua madre Fausta era cristiana. Anastasia fu battezzata, ebbe come precettore San Crisogono, con il quale andava nelle catacombe romane. Orfana di madre fu data in sposa ad un marito che la perseguì per le sue azioni caritative. Dopo la morte del marito si adoperò ad aiutare i cristiani perseguitati e giunse a Sirmio in Illiria, dove svolse la sua opera di misericordia: scendeva nelle carceri per alleviare la sorte dei prigionieri, curandone le malattie e ferite, lavandone le piaghe, portando cibo e parole di conforto. Fu scoperta di essere cristiana e processata. Rifiutò di abiurare Cristo e fu martirizzata in modo atroce il 25 dicembre del 304 a Sirmio durante l'ultima persecuzione dei cristiani all'epoca di Diocleziano. Fu sepolta in un vigneto dalla matrona Apollonia. Dopo che il Cristianesimo diventò religione di stato sotto l'imperatore Costantino in suo nome fu edificata una chiesa a Sirmio. Anastasia era festeggiata il 25 di dicembre, tradizione che rimase viva anche in Italia fino all'inizio del XXs. La sua devozione si sparse nelle province romane orientali ed approdò a Bisanzio, dove, riconosciuta Santa per le sue opere di carità, le sue spoglie furono traslate da Sirmio a Costantinopoli e depositate nella basilica della Resurrezione del Salvatore (l'*Anastasis*).

In Italia il culto di Santa Anastasia di Sirmio, si sviluppò alla fine del V sec., fu diffuso dai Goti e dai Longobardi e nei secoli successivi in tutta l'Europa dai monaci Benedettini. Nel Sud furono i monaci basiliani a diffonderne la devozione.

Attualmente in Italia sono stati individuati circa 90 luoghi di riferimento a S.Anastasia (chiese, cappelle, località, ecc.) dove esisteva nel passato o perdura oggi la sua devozione. 160 luoghi sono stati individuati negli altri paesi d'Europa, elenco lungo dall'essere esaustivo.

La città di Mondovì.

Edificata oltre otto secoli fa ai piedi delle Alpi Marittime, Mondovì da sempre ebbe un ruolo strategico nella difesa del Piemonte meridionale alla frontiera con la Francia. È una delle più belle città della provincia di Cuneo e fin dall'inizio fu un centro culturale importante. Infatti, già nel XVI secolo a Mondovì fu creata la prima università piemontese ed oggi la città sta diventando sempre di più un centro studentesco, dopo che varie facoltà del Politecnico di Torino vi sono state trasferite. Oggi la città conta circa 23.000 abitanti, vi operano molte medie e piccole imprese. Un tempo era famosa la produzione di ceramica. I suoi monumenti sono interessanti e particolarmente belli sono gli affreschi nelle chiese medioevali, dipinti nella maniera del "gotico internazionale". Turismo e sci invernali sono molto praticati in zona. Ottima è la gastronomia.

La mostra «Santa Anastasia – Donna di Pace» a Mondovì

Il 21 settembre 2007 a Mondovì in provincia di Cuneo verrà inaugurata la quinta ed ultima mostra internazionale dedicata a Santa Anastasia di Sirmio. Vi partecipano circa 220 artisti pittori, grafici e scultori di 17 paesi d'Europa con circa 282 opere. La mostra è organizzata dal comitato italiano "Amici di Santa Anastasia" in collaborazione con il Comune e la Diocesi di Mondovì e con la benedizione del vescovo monsignor Luciano Pacomio. Le opere verranno collocate in quattro sedi espositive: nel Palazzo Vescovile (le icone di Santa Anastasia), in Antico Palazzo di Città (le raffigurazioni della Santa), nella chiesa di Santo Stefano (la Vita della Santa e le raffigurazioni delle sue chiese), presso la Curia vescovile (le fotografie delle chiese e dei monumenti artistici di S.Anastasia in Europa). Alla solenne apertura della mostra



Palazzo Vescovile



Antico Palazzo di Città

la Presidenza della Regione Piemonte ha invitato i due cosmonauti russi Anatoli Soloviev e Nikolaj Budarin, che si trovavano a bordo della stazione "Mir", quando vi furono mandate le 2 icone della Santa eseguite da Nadia Lavrova e Nikolaj Gaverdovskij.

Il giorno seguente, 22 settembre, si svolgerà il colloquio internazionale dedicato a Santa Anastasia di Sirmio ed intitolato "Santa Anastasia – Donna di Pace e una delle radici cristiane d'Europa". Nell'incontro, organizzato dal Comune e dalla Diocesi di Mondovì,

prenderanno parte relatori d'Italia, Russia, Germania, Croazia e Serbia e rappresentanti delle Chiese cattolica ed ortodosse. I temi sono i seguenti: la figura della martire di Sirmio all'epoca paleocristiana; il possibile ruolo di Santa Anastasia nella società contemporanea; Santa Anastasia in quanto simbolo di Pace e di dialogo; l'esperienza delle attività caritative e di aiuto spirituale ai carcerati ed agli orfani; le chiese di S.Anastasia in Europa; raffigurazioni iconografiche della martire di Sirmio in vari paesi d'Europa occidentale ed orientale; culto e devozione a S.Anastasia in diverse regioni d'Italia; ecc.

E previsto l'arrivo di numerosi artisti che partecipano alla mostra, nonché i membri dei comitati "Santa Anastasia" di Serbia, Russia e Croazia, i quali si sono adoperati ad organizzare le mostre precedenti. Si progetta la pubblicazione del catalogo della mostra e la stampa di un volume fotografico con le chiese e i monumenti di S. Anastasia in Europa. Data manifestazione culturale si svolge con l'appoggio della Regione Piemonte e della Provincia di Cuneo.



Ex-chiesa di Santo Stefano



Edificio della Curia Vescovile

Santa Anastasia - una speranza per la pace

(Presentazione dell'iniziativa)

L'idea base del progetto consiste nel restituire alla memoria dei popoli d'Europa il ricordo di Santa Anastasia di Sirmio. Il suo nome significa Resurrezione e la commemorazione del martirio ricorre il giorno di Natale. I monaci benedettini furono i grandi diffusori del culto in Occidente e quelli basiliani in Oriente ed in Italia del Sud.

Nata a Roma nel 281, Anastasia svolse opera misericordiosa nelle carceri di Sirmio nell'Illiria (attuale zona dei Balcani alla frontiera delle odierne Serbia, Croazia e Bosnia), dove morì nel 304 e fu venerata per circa un millennio dai popoli che vi abitarono in seguito. Beatificata nel 467, le sue spoglie furono traslate a Costantinopoli e depositate nella basilica della Resurrezione del Salvatore (l'Anastasis).

Santa Anastasia - una delle fondamentali radici cristiane nella storia europea - oggi si presenta come un simbolo perfetto di pace, umanità, solidarietà umana, nonché di dialogo e collaborazione tra i "due polmoni" della cristianità, essendo riconosciuta quale Grande Martire sia dalla Chiesa Cattolica, che da quella Ortodossa.

Nell'ultimo ventennio il comitato "Santa Anastasia", promotore dell'iniziativa, ha svolto una serie di azioni:

1989-1991 - il restauro degli affreschi quattrocenteschi nella cappella benedettina di Santa Anastasia in diocesi di Mondovì a Sale San Giovanni nelle Langhe, provincia di Cuneo;

1994 - la costruzione della chiesa di S.Anastasia sul Volga a Uchma in regione di Jaroslavl, Russia;

1995-1996 - l'invio per 7 mesi nel cosmo sulla stazione "Mir" di 2 icone della Santa, benedette dal Papa e dal Patriarca di Mosca, ed il successivo pellegrinaggio delle stesse icone in Europa nei luoghi della sua devozione;

1997 - l'edificazione in diocesi di Alba a Magliano Alfieri della cappella lignea di S.Anastasia e della Riconciliazione, costruita in Russia, poi trasportata e montata in Italia.

Nel contesto del progetto generale, si svolge attualmente l'azione conclusiva dell'iniziativa, che comprende l'organizzazione e la realizzazione di una sequenza di mostre internazionali intitolate "L'Arte per la Pace in Europa e nel Mondo" dedicate a Santa Anastasia, di cui 4 hanno già avuto luogo nel 2005-2006 - a Sremska Mitrovica (ex-Sirmio) e Belgrado in Serbia, a Jaroslavl in Russia, a Zadar in Croazia. L'ultima è prevista a Mondovì (Piemonte) dal 21 settembre al 28 ottobre 2007. Vi partecipano la Società dei Pastellisti di Polonia a Nowy Sacz (Cracovia) e l'Associazione "Irida" delle donne pittrici di Russia (Mosca).

L'obiettivo di questa azione culturale consiste nel dar voce agli artisti europei e di altri continenti sui problemi della pace nel mondo odierno attraverso la figura simbolica di Santa Anastasia di Sirmio (281-304), fin dal V secolo riconosciuta come la protettrice di coloro che soffrono, dei perseguitati, dei reclusi, delle partorienti e dei sepolti sotto le macerie delle case durante i terremoti. Donna di pace e di misericordia, curatrice delle ferite inflitte dalle guerre, dal fanatismo e dall'egoismo. Oggi si potrebbe allargare le "funzioni protettrici" di Santa Anastasia anche a coloro che si trovano sepolti vivi sotto le macerie degli edifici a seguito dei bombardamenti e di atti terroristici. Personaggio proto-europeo per eccellenza, da quella lontana epoca Anastasia di Sirmio è messaggero dei valori della vita.

Nata nel 1988 ai piedi delle Alpi e proseguita sulle sponde del Volga, nel 2004, anno del 1700-° anniversario del martirio di Anastasia, l'iniziativa è approdata nei Balcani e, quindi, si è sviluppata in tre fondamentali aree geografiche e storiche del nostro Continente, le cui nazioni oggi tendono a creare un'efficiente e armoniosa unione dei suoi popoli e culture.

L'iniziativa "Santa Anastasia - una speranza per la pace" ha ricevuto la benedizione delle Loro Santità il Papa e il Patriarca di Mosca e i Patrocini dell'UNESCO, del Segretario Generale del Consiglio d'Europa, del Pontificio Consiglio della Cultura, della Regione Piemonte e della Regione di Jaroslavl, della Provincia di Cuneo, nonché di tutte le città dove hanno luogo le mostre e delle diocesi di Jaroslavl, Zadar e Mondovì.

Ed è proprio nel momento particolare di formazione di questa nuova realtà europea, orientata verso un futuro migliore e che occupa un territorio che spazia tra l'Atlantico e gli Urali e tra il Mediterraneo e l'Oceano Artico, - che si propone **Santa Anastasia quale Patrona comune di tutti i popoli d'Europa!**

Catalogo della mostra

Argentina

1. **Farsi Eva** (Buenos Aires). «Santa Anastasia». 2005. 16×12.5.
2. **Jalil Osvaldo** (Buenos Aires). «Santa Anastasia». 2005. 13×9.
3. **La Porta Sandra** (Buenos Aires). «Santa Anastasia». 2005. 12.5×8.
4. **Purita Marcella** (Buenos Aires). «Santa Anastasia». 2005. 16×12.5.
5. **Sherman Danisa** (Buenos Aires). «Santa Anastasia». 2005. 25×16.

Bosnia e Erzegovina

1. **Pustivuk Ljubisa** (Bijelina). «Santa Anastasia di Sirmio». 2005. Tela. Olio. 75×55.
2. **Stefanovic Dusan** (Bielina). «Santa Anastasia». 2005. Legno. Icona nel legno. 30×22.

Bulgaria

1. **Hristov Ivaylo** (Sofia). «Santa Anastasia». 2005. Tela. Olio. 46×33. *Perso durante spedizione in Serbia.*
2. **Maximova Daniela** (Russe). «Santa Anastasia». 2006. Tela. Olio. 80×40.
3. **Peichev Dobrin** (Sofia). «Fiori». 2006. Tela. Acrilico. 80×60.

Croazia

1. **Aviani Bruno** (Zadar). «Modello campanille cattedrale S. Anastasia a Zadar». 2006. Cartone. 40×8.
2. **Brguljan Zeljko** (Zagabria). «Il cielo di Santa Anastasia». 2006. Cartone. Collage. 49×35.
3. **Dujuc Maria** (Zadar). «Modello della cattedrale S. Anastasia a Zadar». 2006. Cartone. 25×40.
4. **Haller Autun** (Rjeka). «Martirio di Santa Anastasia». 2006. Tela. Olio. 90×70.
5. **Haller Autun** (Rjeka). «Santa Anastasia a Zadar con passione». 2006. Tela. Olio. 90×70.
6. **Kostas Konstantin** (Zadar). «Santa Anastasia». 2006. Gesso. Rilievo. 70×50.
7. **Kostas Konstantin** (Zadar). «S. Anastasia e S. Crisogono». 2006. Legno. Rilievo. 30×20.
8. **Kwiatkowski Dragan** (Zadar). «Santa Anastasia». 2006. Pietra. Scultura. 50×13.
9. **Ljubicic Mate** (Zadar). «Santa Anastasia». 2006. Legno. Acrilico. 90×45.
10. **Medanic Vladimir** (Zadar). «Santa Anastasia – un cammino per l'Eternità». 2006. Tela. Olio. 65×50.
11. **Orlic Alma** (Sestinski Kraljevec). Polittico «Santa Anastasia e Vita». 2006. Tela. Olio. 80×60.
12. **Paden Kata Mara** (Zadar). «Santa Anastasia – portatrice di pace». 2006. Tela. Olio. 70×50.
13. **Rac Senka** (Zadar). «Legenda di Santa Anastasia». 2006. Tela. Olio. 80×60.
14. **Radman Valentino** (Zadar). «Santa Anastasia». 2006. Legno. Olio. 70×35.
15. **Radman Valentino** (Zadar). «Cattedrale Santa Anastasia». 2006. Legno. Olio. 80×50.
16. **Sterc Janica** (Zagabria). «Santa Anastasia – protettrice di Zadar». 2006. Tela. Olio. 62×39.
17. **Sulic-Brko Ivan** (Zadar). «Santa Anastasia». 2006. Legno. Tempera, oro, argento. 70×50.
18. **Teskera Katarina** (Zadar). Trittico «Cattedrale S. Anastasia - Santa Anastasia Martire - Basilica San Donato». 2004. Rame. Smalto. 20×40.
19. **Teskera Katarina** (Zadar). «Santa Anastasia martire - da affresco nella cripta della basilica dell'Epifania». 2006. Carta. Acquerello. 30×20.

20. **Tintor Nedleljko** (Zagabria). «Vita di Santa Anastasia». 2006. Tela. Olio. 42×35.
21. **Tomljanovic Ivan** (Zadar). «Santa Anastasia martire». 2006. Tela. Olio. 80×59.
22. **Anonimo** (Zadar). «Basilica S. Donato e campanile della cattedrale S. Anastasia a Zadar». 2006. Tela. Olio. 50×40.

Danimarca

1. **Bohn Kirsten**. «Il martirio di Santa Anastasia». 2006. Tela. Olio. 34×44.
2. **Koeller Lotte** (Vanlose). «Volto di Santa Anastasia». 2006. Tela. Acrilico. 39.5×34.
3. **Lisborg Jorgen** (Greensted). «Santa Anastasia». 2004. Legno. Olio. 24×19.
4. **Sjolund Annette** (St. Heddinge). «La farfalla». 2006. Tela. Olio. 30×30.
5. **Wallin Mette** (Helsingor). «Scoperta della verità femminile: Santa Anastasia - Protettrice dell' partorienti». 2007. Tela. Tecnica mista. 66×42.

Finlandia

1. **Luolajan-Mikkola Anja** (Helsinki). «Santa Anastasia la pacificatrice.». 2005. Carta. Pastello. 65×50.
2. **Nurminen Riita** (Pori). «Pax vobiscum». 2006. Cartone. Pastello. 65×50.
3. **Pirrko Valkaama** (Pori). «Neve sulla tomba di Anastasia». 2006. Carta. Pastello. 80×60.

Francia

1. **Caussin-Bellon Michele** (Lione). «Chiesa S. Anastasia nel villaggio Sainte Anastasie-sur-Issolle in Provenza». 2006. Carta. Pastello. 59×71.
2. **Caussin-Bellon Michele** (Lione). «Santa Anastasia». 2006. Carta. Pastello. 65×48.
3. **Forges Jean-Louis** (Sainte-Anastasie, Alverna). «Santa Anastasia». 1997. Scultura. Legno di ulivo. 60×30.

Germania

1. **Domigali Hesbest** (Leipzig). «Santa Anastasia». 2005. Exlibris. 15×9.
2. **Iljina Elena** (Monaco di Baviera). «Santa Anastasia». 2006. Tela. Tecnica mista. 42×20.
3. **Inkiova-Kersten Katia** (Gangelt). «S. Anastasia - una speranza per la pace». 2006. Tela. Tempera. 35×24.
4. **Jagelovitz Alexandr Franklin** (Amburgo). «La dondola blu». 2006. Tela. Acrilico. 35×24.

Gran Bretagna

1. **Koltonovska Gradzina** (Leicester). «Non soffrirai piu». 2005. Carta. Batik. 30×40.
2. **Parker John Bryan** (Munster, Germania). «Anastasia – nostro faro». 2006. Cartone. Pastello. 27×20.

Italia

1. **Angioni Giuseppe** (Dogliani, Prov. Cuneo, Piemonte). «Santa Anastasia (Sardegna)». 2005. Pietra. Scultura. 21×20.
2. **Anonimo** (Motta Santa Anastasia, Sicilia). «Santa Anastasia – Protettrice della città di Motta». Gesso. Rilievo. 34×24.

3. **Anonimo** (Motta Santa Anastasia, Sicilia). «Santa Anastasia – Patrona di Motta». Gesso. Scultura. 34×8.
4. **Anonimo** (Motta Santa Anastasia, Sicilia). «Santa Anastasia». Medaglia. 9.5×9.5.
5. **Bellossi Orazio** (Stresa, Piemonte). «Cappella S.Anastasia a Cossato, Biellese». 2007. Carta. Pastello. 40×30.
6. **Bergese Ornella** (Beinette, Piemonte). «Santa Anastasia». 2007. Porcellana. Olio mole. 40×30.
7. **Bernazzi Niclo** (Piombino, Toscana). «Martirio di Santa Anastasia – Patrona di Piombino». 2004. Cartone. Olio. 55×48.
8. **Carbone Luigi** (Lequio Berria, Piemonte). «Cappella S.Anastasia nelle Langhe». 2006. Tela. Olio. 30×45.
9. **Cavaggioni Maria Luisa** (Verona). «Santa Anastasia. Copia da affresco del XV s. della basilica S.Anastasia in Verona». 2006. Tela. Tempera. 70×60. *Offerto dall'autore alla cattedrale Santa Anastasia di Zadar.*
10. **Cavaggioni Maria Luisa** (Verona). «Santa Anastasia». 2006. Tela. Tempera.
11. **Di Leo Fiorenza** (Rocca Imperiale, Calabria). «Chiesa di San Marco (ex Santa Anastasia), X sec, a Rossano, Calabria». 2006. Carta. Acquerello. 18×26.
12. **Di Leo Fiorenza** (Rocca Imperiale, Calabria). «S.Anastasia». 2006. Carta. Tecnica mista. 18×26.
13. **Di Leo Fiorenza** (Rocca Imperiale, Calabria). «Preghiera a Santa Anastasia». 2006. Tela. Olio. 50×40.
14. **Di Napoli Edmondo** (Pozzuoli, Napoli). «Antiche terme di Santa Anastasia a Pozzuoli». 2006. Carta. Tempera. 50×35.
15. **Duccio (Rossi Riccardo)** (Mondovì). «Santa Anastasia». 2007. Vetro. Acrilico. 80×42.
16. **Fiorasi Maria Angela** (Verona). «Santa Anastasia – donna di Pace, Protettrice degli afflitti». 2006. Bronzo. Rilievo. 37×37.
17. **Forino Rosanna** (Milano). «Santa Anastasia». 2007. Tela. Tecnica mista. 80×60.
18. **Ghiglia Ivano** (Castellino Tanaro, Prov. di Cuneo). «Santa Anastasia». 2005. Pietra. Scultura. 30×20.
19. **Longhitano-Ruffilli Laura** (Milano). «Santa Anastasia e la sua chiesa». 2005. Carta. Pastello. 50×45.
20. **Meineri-Gazzola Paola** (Cuneo, Piemonte). «S.Anastasia e S.Crisogono nelle catacombe. N 1». 2005. Carta. Pastello. 50×41.
21. **Meineri-Gazzola Paola** (Cuneo, Piemonte). «S.Anastasia e S.Crisogono nelle catacombe. N 2». 2005. Carta. Pastello. 50×32.
22. **Nada Libero** (Alba, Piemonte). «Cappella di Santa Anastasia e della Riconciliazione a Magliano Alfieri (Piemonte) e vigneti». 2005. Tela. Olio. 60×50.
23. **Pireddu Antonio** (Piemonte). «Cappella Santa Anastasia delle Langhe». 2007. Carta. Pastello. 40×50.
24. **Rossetti Giuseppe Marco** (Torricella, Taranto). «Pace». 2006. Compensato. Tecnica mista. 38×28.
25. **Sillano Romano** (Asti, Piemonte). «Cappella di Santa Anastasia e della Riconciliazione a Magliano Alfieri (Piemonte)». 2006. Tela. Olio. 50×70.
26. **Stor Laura** (Roma). «Santa Anastasia a Sant'Apollinare Nuovo di Ravenna». 2005. Carta. Monotopia colorata. 35×25.
27. **Zaccaria Adriana** (Verona). «S. Anastasia e S. Teodosia». 2006. Bronzo. Rilievo. 32×25.

Grafica. Studio Laura Stor

28. **Aquillini Anna** (Roma). «Santa Anastasia». 2005. Carta. Acquatinta su zinco. 15×10.
29. **Carbone Antonio** (Roma). «Santa Anastasia». 2005. Carta. Acquatinta su zinco. 8×6.
30. **Cartocci Anna Laura** (Roma). «Santa Anastasia». 2005. Carta. Acquatinta su zinco. 7.5×5.
31. **Ferraiolli Elena** (Roma). «Santa Anastasia». 2005. Acquaforse. 20×10.
32. **Manfredino Immacolata** (Roma). «Santa Anastasia». 2005. Carta. Acquatinta su zinco. 14×9.
33. **Manfredino Maristella** (Roma). «Santa Anastasia». 2005. Carta. Acquatinta su zinco. 14×9.
34. **Martini Laura** (Roma). «Santa Anastasia». 2005. Carta. Acquatinta su zinco. 10×8.
35. **Massimi Giulio** (Roma). «Santa Anastasia». 2005. Carta. Acquatinta su zinco. 14×8.5.
36. **Mendito Salvatore** (Roma). «Santa Anastasia». 2005. Carta. Acquatinta su zinco. 10×8.
37. **Morico Liliana** (Roma). «Santa Anastasia». 2005. Carta. Acquatinta su zinco. 17×12.
38. **Stor Laura** (Roma). «Santa Anastasia». 2005. Carta. Acquatinta su zinco. 15×10.

Lettonia

1. **Nikitin Arthur** (Riga). «Santa Anastasia». 2006. Tela. Tecnica mista. 70×50.

Polonia

1. **Bentkowska-Hlebowicz Joanna**. «Santa Anastasia». 2005. Tela. Acrilico. Pastel. 50×40.
2. **Brohocka-Pacek Teresa**. «Santa Anastasia - Patrona d'Europa». 2005. Carta. Guazza. 80×60.
3. **Garadzinskaja Ioanna**. «Santa Anastasia e San Crisogono». 2005. Carta. Pastello. 33×45.
4. **Grzegorz Michalek Josef**. «Le stelle di S.Anastasia». 2005. Carta. Tecnica mista. 50×70.
5. **Jaskolska Wioletta**. «Chiesa di Santa Anastasia». 2004. Legno. Acrilico. 32×42.
6. **Klaudiel-Rezler Bogumila**. «Santa Anastasia». 2005. Tela. Olio. 61×50.
7. **Kowal Alexander**. «Santa Anastasia». 2005. Cartone. Acrilico. 70×56.
8. **Lisak Marta**. «Santa Anastasia». 2005. Carta. Incisione su linoleum. 38×27.
9. **Maciejewska-Suchanek Lidia**. «Santa Anastasia». 2005. Carta. Pastello. 89×59.
10. **Olinska Anna**. «Santa Anastasia». 2005. Tela. Acrilico. 30×24.
11. **Oljshevska-Budzik Justina**. «Santa Anastasia». 2005. Carta. Acquerello. 15×11.
12. **Owczarek Maria**. «Santa Anastasia -- Protettrice della Pace». 2005. Masonite. Acrilico. 50×40.
13. **Pierzalska Barbara**. «Santa Anastasia e Vita della Martire». 2005. Carta. Pastello. 70×53.
14. **Poradovska-Verzler Eva Maria**. «Santa Anastasia- Resurrezione». 2005. Carta. Pastello. 37×57.
15. **Rakoczy Marlena**. «Santa Anastasia». 2005. Tela. Acrilico. 30×24.
16. **Schmidt Jadviga**. «Martirio di Santa Anastasia». 2005. Carta. Pastello. 69×50.
17. **Stirzinska Marianna**. «Santa Anastasia di Sirmio». 2005. Carta. Pastello. 70×50.
18. **Suchanek Jerzy**. «Santa Anastasia». 2005. Carta. Pastello. 70×100.
19. **Trebaikowski Januc**. «Santa Anastasia». 2004. Carta. Pastello. 70×50.

Repubblica Ceca

1. **Premysl Janicek**. «Palazzo di Diocleziano a Split». 1968. Carta. Pastello. 40×46.

Romania

1. **Gradinaru Florin Teodor** (Craiova). «Conforta il recluso». 2006. Tela. Olio. 41×33.
2. **Josip Irina** (Bucarest). «Santa Martire Anastasia». 2005. Cartone. Pastello. 23.5×18.
3. **Lucica Filimon** (Bacau). «Santa Anastasia». 2006. Legno. Olio. 31×22.
4. **Suciu Nicolae** (Baia Mare). Icona «Santa Anastasia». 2007. Legno. Olio. 26.5×18.5.

Russia

1. **Ahlestin Aleksandr** (Uglich). «Ritratto di Anastasia nel giorno dell'onomastico». 2006. Carta. Acquerello. 43×52.
2. **Ahlestin Aleksandr** (Uglich). «Cappella Santa Anastasia a Uglich». Carta. Acquerello. 30×40.
3. **Anopova Valentina** (San Pietroburgo). «Santa Anastasia – Fede in Cristo». 2005. Cartone. Acrilico. 35×30.5.
4. **Antoniani Liudmila** (Jaroslavl). «Fiori per Santa Anastasia». 2006. Carta. Pastello. 55×46.
5. **Aparova Alla** (Mosca). «Santa Anastasia». 2006. Carta. Tecnica mista. 70×50.
6. **Bazhenova Natalia** (Mosca). «Incontro di Santa Anastasia con San Crisogono nelle catacombe di Roma». 2005. Tela. Olio. 50×60.
7. **Bekarian Jovinar** (San Pietroburgo). «Discesa di Santa Anastasia nelle carceri». 2005. Carta. Pastello. 60×80.
8. **Belan Vladimir** (Mosca). «Omaggio a Santa Anastasia». 2005. Cartone. Olio. 41×41.
9. **Belanovskaya Lada** (Mosca). «Santa Anastasia Grande Martire della Cristianità». 2005. Tela. Tecnica mista. 80×60.
10. **Belanovskaya Lada** (Mosca). «Santa Anastasia la Guaritrice». 2005. Carta. Acrilico. 40×60.
11. **Belanovskaya Lada** (Mosca). «Anastasia bambina presentata dalla madre Fausta al suo maestro San Crisogono». 2005. Carta. Acrilico. 40×60.
12. **Belevich Anastasia** (Mosca). «Santa Anastasia protettrice delle partorienti». 2005. Carta. Pastello. 49×28.
13. **Belevska Eleonora** (Mosca). «Carità». 2005. Carta. Acquerello. 55×44.
14. **Berezina Elena** (Nizhni Novgorod). «Santa Anastasia». 2005. Carta. Pastello. 80×60.
15. **Bogatyrev Alexander** (Mosca). «Santa Anastasia proteggeci dal terremoto!». 2006. Carta. Pastello. 65×50.
16. **Bondarenko Ivan** (Mosca). «Santa Anastasia con angeli». 2005. Smalto, ceramica, rame, legno. 47×85.
17. **Cherkashina Alla** (Mosca). «Santa Anastasia nelle catacombe romane». 2005. Tela. Olio. 70×50.
18. **Chernoglazov Igor** (Vladimir). «Santa Anastasia». 2005. Vetro. Rilievo. 40×30.
19. **Chernoglazov Igor** (Vladimir). «Santa Anastasia». 2005. Rilievo. Vetro su gesso. 40×30.
20. **Elpatov Juri** (Polonia). «Santa Anastasia». 2005. Legno. Tecnica mista. 58×35.
21. **Erokhova Olga** (Mosca). Icona «Santa Anastasia (busto)». 2005. 26×18.
22. **Erokhova Olga** (Mosca). Icona «Santa Anastasia». 2005. 34×26.
23. **Esmont Maria** (Mosca). «Santa Anastasia e la sua chiesa a Mosca». 2005. Carta. Pastello. 70×50.
24. **Esmont Maria** (Mosca). «Cappella Santa Anastasia a Pskov». 2005. Carta. Pastello. 70×50.
25. **Fiodorov Valeri** (Mosca). «Santa Anastasia». 1996. Carta. Aerografo. 20×10.

26. **Galdin Juri** (Magadan, Siberia). «Cattedrale di Santa Anastasia a Zadar (Croazia)». 2005. Acquaforte. 14×19.
27. **Galdin Juri** (Magadan, Siberia). «Chiesa di Santa Anastasia a Tepli Stan (Mosca)». 2006. Acquaforte. 18.5×17.
28. **Galdin Juri** (Magadan, Siberia). «Basilica di Santa Anastasia a Roma». 2006. Acquaforte. 21×16.
29. **Galdin Juri** (Magadan, Siberia). «Basilica di Santa Anastasia a Verona». 2006. Acquaforte. 20×25.5.
30. **Galdin Juri** (Magadan, Siberia). «Cappella di Santa Anastasia a Sale San Giovanni (Piemonte, Italia)». 2006. Acquaforte. 23.5×25.5.
31. **Galdin Juri** (Magadan, Siberia). «Cappella di Santa Anastasia e della Riconciliazione a Magliano Alfieri (Piemonte, Italia)». 2006. Acquaforte. 16×22.
32. **Galdin Juri** (Magadan, Siberia). «Santa Anastasia». 2007. Carta. Pastello. 37×28.
33. **Gaverdovski Nikolaj** (Uglich). Icona «Santa Anastasia». 1995. Legno. Tempera e oro zecchino. 28.5×22.5.
34. **Gneushev Konstantin** (Mosca). «Chiesa di Santa Anastasia a Mosca». 2005. Carta. Pastello. 48×58.
35. **Grebennikova Elena** (Novgorod). «Santa Anastasia con Vita». 2006. dipinto a tempera e oro nella tradizione della scuola di Palekh. 15×12.
36. **Gurieva Alexandra** (Bogdanovich). «Preghiera a Santa Anastasia». 2005. Carta. Tempera. 50×37.
37. **Kabanov Michail** (Uglich). «Croce di Santa Anastasia a Uglich». 2005. Carta. Acquerello. 27×37.
38. **Kabanov Michail** (Uglich). «Santa Anastasia con attributi nella tradizione occidentale». 1997. Carta. Acquerello. 30×18.
39. **Kabanov Michail** (Uglich). «Santa Anastasia con attributi nella tradizione orientale». 1997. Carta. Tempera. 30×18.
40. **Kalinina Irina** (Mosca). «Figura scultorea di Santa Anastasia per progetto di monumento». 2005. Gesso. Scultura. 25×5.
41. **Kalinina Irina** (Mosca). «Progetto di monumento a Santa Anastasia». 2005. Carta. Acquerello. 40×30.
42. **Kalinina Irina** (Mosca). «Santa Anastasia». 2005. Gesso. Rilievo. 45×35.
43. **Khlebnikov Pavel** (Elabuga, Tatarstan). «Anastasia Farmacolitria». 2006. Carta. Pastello. 70×40.
44. **Khlebnikov Pavel** (Elabuga, Tatarstan). «Anastasia - liberatrice dai vincoli». 2006. Carta. Pastello. 65×50.
45. **Koltochikina Tatiana** (Omsk, Siberia). «Chiesa sopraportale di Santa Anastasia nel monastero di Achair in regione di Omsk (Siberia)». 2006. Carta. Pastello. 47×35.
46. **Koltochikina Tatiana** (Omsk, Siberia). «Chiesa S.Anastasia nel penitenziario giovanile in regione di Omsk». 2006. Cartone. Pastello. 35×47.
47. **Koneva-Shinghiri Larisa** (Mosca). Gloria a Te, o Signore! Gloria ai tuoi Servitori! Sii la servitrice di Dio, o Santa Vergine Anastasia!». 2005. Tela. Olio. 80×60.
48. **Konjkova Anastasia** (Mosca). «Metamorfosi di Santa Anastasia, N° 1 e N° 2». 2007. Carta. China. 19×12,5.

49. **Korovin Serghej** (Jaroslavl). «Veduta sul monastero dell'Epifania e di Santa Anastasia in Kostroma». 2006. Tela. Olio. 40×50.
50. **Korsikov Nikolaj** (Jaroslavl). «Santa Anastasia». 2006. Carta. Tecnica mista. 50×40.
51. **Kosacheva Anastasia** (Mosca). «Anastasia Pharmacolytria». 2005. Carta. Tecnica mista. 50×40.
52. **Kosacheva Anastasia** (Mosca). «Anastasia Pharmacolytria». 2005. Cartone. Tempera. 50×40.
53. **Koshelev Georghij** (Mosca). Icona «Santa Anastasia». 1991. Legno. Tempera. 22.5×18. *Īfferta in dono al comitato "S.Anastasia" dal Patriarcato di Mosca in occasione dei restauri nella cappella S.Anastasia di Sale San Giovanni in settembre del 1991.*
54. **Kosheleva Natalia** (Petrozavodsk). «I gradini della Vita di Santa Anastasia». 2006. Carta. Pastello. 42×30.
55. **Kozlov Andrej** (San Pietroburgo). «Santa Anastasia . Cartogramma (copia) da affresco del XII della chiesa del Salvatore a Nerediza (Novgorod)». 2006. Cartone. Tempera. 60×24.
56. **Kozlov Andrej** (San Pietroburgo). «Santa Anastasia . Cartogramma (copia) da affresco del XIV della chiesa del Salvatore a Kovalevo (Novgorod)». 2006. Cartone. Tempera. 55×35.
57. **Kravzova Alexandra** (Mosca). «Basilica di Santa Anastasia sotto al Palatino». 2005. Carta. Pastello. 31×50.
58. **Kravzova Alexandra** (Mosca). «Chiesa Santa Anastasia a Tepli Stan, Mosca». 2005. Carta. Pastello. 31×50.
59. **Kulishov Ghennadij** (Kargopol). «Apparizione di Santa Anastasia sulle colline delle Langhe (Piemonte) con cappella di Magliano Alfieri». 2005. Carta. Acquerello. 28.5×19.5.
60. **Kulishov Ghennadij** (Kargopol). «Santa Anastasia». 2005. Acquaforte. 21×15.
61. **Kunizin Fiodor** (Uglich). Icona «Santa Anastasia». 1991. Legno. Olio. 87×35. *Īfferta in dono al comitato "S.Anastasia" dalla citta di Uglich in occasione dei restauri nella cappella S.Anastasia di Sale San Giovanni in settembre del 1991.*
62. **Kurtmulaev Valeri** (Uglich). «Santa Anastasia». 2006. Terracotta. Scultura. 24.5×8.
63. **Kurtmulaev Valeri** (Uglich). «Santa Anastasia e la sua sorgente». 2007. Terracotta. 13×7.
64. **Lavrova Nadejda** (Uglich). Icona «Santa Anastasia la liberatrice dai vincoli». 2006. Legno. Tempera. 23×19.
65. **Lavrova Nadejda** (Uglich). Icona «Santa Anastasia». 2004. Legno. Tempera. 22×18.
66. **Lavrova Nadejda** (Uglich). Icona «Santa Anastasia». 1994. Ricamo su tela di lino con fili d'oro, argento e seta. 14×9.
67. **Lavrova Nadejda** (Uglich). Icona «Santa Anastasia». 2006. Legno. Tempera. 40×30.
68. **Likhomanov Juri** (Uglich). «L'infanzia di Santa Anastasia». 2006. Tela. Olio. 50×40.
69. **Maksimova Valentina** (Uglich). «Santa Anastasia – sorgente d'acqua benefica». 2006. 100×60.
70. **Maximov Alexander** (Uglich). «Santa Anastasia». 2006. Incisione nel legno.
71. **Milto Nadezhda** (Jaroslavl). «Santa Anastasia la Guaritrice (Farmacolitra)». 2005. Carta. Tecnica mista. 31×21.5.
72. **Mishusta Nikolaj** (Vologda). «Apparizione di Santa Anastasia in terra di Vologda». 2005. Cartone. Monotipia colorata. 44×59.
73. **Morozova Maria** (San Pietroburgo). «E lei lasciò tutti i suoi averi per aiutare coloro che soffrono...». 2005. Carta. Tecnica mista. 50×40.
74. **Naumenko Olga** (Mosca). «Santa Anastasia e la sua chiesa a Tepli Stan (Mosca)». 2005. Carta. China. 45×36.

75. **Naumenko Olga** (Mosca). «Santa Anastasia – protettrice dei carcerati». 2005. Carta. China. 42×30.
76. **Nikolaev Lev** (Ples, Reg. Ivanovo). «Cattedrale di Santa Anastasia e dell'Epifania a Kostroma». 2006. Carta. Pastello. 50×65.
77. **Nitsenko Alla** (Caraglio, Piemonte). «Chiesa di S. Anastasia nelle Langhe». 2007. Tela. Olio. 80×60.
78. **Nitsenko Alla** (Caraglio, Piemonte). «Santa Anastasia la Curatrice». 2007. Tela. Olio. 80×60.
79. **Pavlov Aleksandr** (Jaroslavl). «Santa Anastasia dinanzi all'imperatore Diocleziano». 2006. Carta. Pastello. 42×30.
80. **Pavlov Aleksandr** (Jaroslavl). «Santa Anastasia fedele a Cristo». 2005. Cartone. Pastello. 41×30.
81. **Pianov Valery** (Mosca). «Cappella Santa Anastasia a Sale San Giovanni (Piemonte)». 1991. Tela. Olio. 50×40.
82. **Pilipenko Aleksandr** (Magadan). «Il venditore di gabbie dinanzi a Santa Anastasia». 2006. Tela. Olio. 46×51.
83. **Ponomareva Nonna** (Polonia). «Santa Anastasia – speranza per la Pace». 2005. Cartone. Pastello. 47×42.
84. **Rastvorov Valentin** (Jaroslavl). «Omaggio a Santa Anastasia». 2005. Carta. Pastello. 30×40.
85. **Riabova Svetlana** (Rostov Veliki, Reg. Di Jaroslavl). Icona «Santa Anastasia Martire». 2006. Smalto di Rostov. 6×5.
86. **Schmidt Adam** (Jaroslavl). «Santa Anastasia tra i carcerati». 2006. Carta. Acquerello. 40×50.
87. **Selischev Mikhail** (Rostov Veliki, Reg. di Jaroslavl). «Santa Anastasia». 2006. Scultura. Rame, smalto, legno. 38.5×24.
88. **Sergeeva Larisa** (Mosca). «Chiesa della Trinità vicino a Mosca con icona di Santa Anastasia». 2006. Carta. 31×35.
89. **Sheboldaev Aleksei** (Mosca). «Santa Anastasia». 2006. Compensato. Olio. 50×40.
90. **Sheboldaev Aleksei** (Mosca). «Basilica romana di Santa Anastasia». 2006. Cartone. Olio. 40×60.
91. **Sheboldaev Aleksei** (Mosca). «Il martirio di Santa Anastasia sul rogo (da una scultura di un allievo del Bernini nella basilica romana di Santa Anastasia)». 2005. Carta. Pastello. 33×45.
92. **Sheboldaeva Oksana** (Mosca). «Santa Anastasia e San Nicola». 2006. Legno. Olio. 50×70.
93. **Sheboldaeva Oksana** (Mosca). «Santa Anastasia». 2005. Penna biro oro e argento su carta colorata rossa. 28×21.
94. **Shepetova Elena** (Mosca). «Chiesa di Santa Anastasia a Tepli Stan, Mosca». 2005. Carta. Pastello. 50×70.
95. **Shevelev Valentin** (Kargopol). «Cappella di Santa Anastasia e della Riconciliazione a Magliano Alfieri, prov. di Cuneo». 2006. Cartone. Olio. 21.5×26.5.
96. **Shumakova Elena** (Mosca). «Santa Anastasia». 2005. Tela. Olio. 70×50.
97. **Sibrina Aleksandra** (Jaroslavl). «Misericordia di Santa Anastasia». 2006. Tela. Olio. 63×47.
98. **Smirnova Larissa** (Rostov Veliki). «Monastero di Santa Anastasia a Kaci-Kalion (Crimea) con chiesa e immagine della Santa». 2006. Smalto di Rostov. 22.5×26.5. *Cornice in filigrana argentata con nummuliti realizzata da Serov Aleksandr (Rostov Jaroslavskij).*

99. **Smirnova Evghenia** (Kaliazin, Reg. di Tver). Corbello «Uomini, vivete in pace!». 2006. Pittura su legno. 16×13.5.
100. **Smirnova Evghenia** (Kaliazin, Reg. di Tver). Uovo Pasquale «I due volti di Santa Anastasia». 2006. Acquerello. 13.5×8.
101. **Tatarenko Victor** (San Pietroburgo). «La scelta di Santa Anastasia». 2005. Carta. Guazza. 47×31.
102. **Tchakhotine Pierre** (Murazzano, Prov. di Cuneo). «Chiesa di Santa Anastasia a Uchma». 2006. Carta. Pastello. 50×65.
103. **Tchakhotine Pierre** (Murazzano, Prov. di Cuneo). «Chiesa di Santa Anastasia a Sale San Giovanni, Langhe». 2005. Carta. Pastello. 50×65.
104. **Teplov Valeri** (Jaroslavl). «Chiesa di Santa Anastasia nel villaggio di Uchma». 2006. Tela. Olio. 70×70.
105. **Teplova Lidia** (Jaroslavl). «Chiesa di Santa Anastasia di Uchma sul Volga». 2006. Carta. Pastello. 50×65.
106. **Teplova Lidia** (Jaroslavl). «Monastero dell'Epifania e di Santa Anastasia a Kostroma. Veduta generale». 2005. Carta. Pastello. 50×65.
107. **Teplova Lidia** (Jaroslavl). «Monastero dell'Epifania e di Santa Anastasia a Kostroma. Entrata principale». 2005. Carta. Pastello. 65×50.
108. **Timchenko Vera** (Nizhni Novgorod). «Anastasia-Resurrezione». 2005. Tela. Olio. 70×50.
109. **Timofeev Victor** (Ivanovo). «Martirio di S. Anastasia». 2004. Carta. Punta secca. 10×20.
110. **Velikhodnaja Olga** (Mosca). «Cappella Santa Anastasia a Pskov». 2005. Cucitura ad ago su tessuto in fibra artificiale. 80×50.
111. **Veltishev Dmitri** (Mosca). «Chiesa di Santa Anastasia a Tepli Stan in autunno». 2005. Tela. Olio. 42×37.
112. **Vologzhanina Anastasia** (Jaroslavl.). «Anastasia - liberatrice dai vincoli». 2006. Cortecchia di betulla. Tempera. 49×32.
113. **Zharova Elena** (Mosca). «Preghiera della partoriente per un buon esito». 2005. Tela. Olio. 70×50.
114. **Zotova Elena** (Mosca). «Santa Anastasia – liberatrice dai vincoli». 2005. Pittura ad olio e lacca su piastrina di madreperla, argentone, perle di fiume e pietre preziose. 13×11.5.

Dipinti degli studenti dell'Istituto d'Arte di Jaroslavl

115. **Bukhta Boris** (Jaroslavl). «La carità di Santa Anastasia». 2005. Carta. Acquerello. 24×35.
116. **Baraeva Nina** (Jaroslavl). «Santa Anastasia aiuta gli afflitti». 2005. Tela. Olio. 30×45.
117. **Berdisheva Natalia** (Jaroslavl). «Santa Anastasia nelle carceri di Roma». 2005. Cartone. Olio. 40×35.
118. **Jakushev Andrej** (Jaroslavl). «Miracoloso salvataggio». 2005. Cartone. Acquerello. 40×26.5.
119. **Mosagina Natalia** (Jaroslavl). «Santa Anastasia conforta i cristiani nelle carceri». 2005. Tela. Olio. 30×50.
120. **Prokopieva Ekaterina** (Jaroslavl). «La fede di Irene, Agape e Chionia». 2005. Carta. Tempera. 40×30.
121. **Shutov Ivan** (Jaroslavl). «Santa Anastasia di Simrio la Consolatrice». 2005. Tela. Olio. 37×50.
122. **Strakh Maxim** (Jaroslavl). «Misericordia di Santa Anastasia». 2005. Cartone. Olio. 40×50.

123. **Vežlomtseva Olga** (Jaroslavl). «L'aiuto di Santa Anastasia ai poveri». 2005. Cartone. Guazza. 29×44.
124. **Volkodaeva Julia** (Jaroslavl). «Santa Anastasia benefattrice». 2005. Tela. Olio. 45×55.
Fiodorov Valeri (Mosca). *Illustrazioni per la Vita di Santa Anastasia*. 1996.
125. «Anastasia è presentata a San Crisogono da sua madre Fausta». 15.5×12. Carta. Aerografo.
126. «Anastasia aiuta i cristiani reclusi nelle carceri». 15.5×12. Carta. Aerografo.
127. «Anastasia reclusa da suo marito scrive a San Crisogono». 15.5×12. Carta. Aerografo.
128. «Anastasia piange le tre sorelle martiri Irene, Agape e Chionia». 15.5×12. Carta. Aerografo.
129. «Anastasia andava nelle carceri...». 15.5×12. Carta. Aerografo.
130. «L'imperatore Diocleziano interroga Anastasia». 15.5×12. Carta. Aerografo.
131. «Ulpiano viene accecato dopo aver tentato di offendere Anastasia». 15.5×12. Carta. Aerografo.
132. «Anastasia è buttata nel carcere...». 15.5×12. Carta. Aerografo.
133. «Miracoloso salvataggio di Santa Anastasia e dei condannati ad annegare nella barca». 15.5×12. Carta. Aerografo.
134. «Santa Anastasia viene martirizzata sul rogo sull'isola di Palmaria». 15.5×12. Carta. Aerografo.
135. «La chiesa dedicata a Santa Anastasia è edificata in Sirmio dalla matrona Apollonia nel vigneto dove fu sepolto il corpo della giovane martire». 15.5×12. Carta. Aerografo.
136. «Il volo simbolico di Santa Anastasia sopra la Terra nella speranza di portare Pace all'Umanità». 15.5×12. Carta. Aerografo.

Serbia

1. **Culafic Jelica** (Belgrado). «Il martirio». 2005. Tela. Olio. 50×40.
2. **Dimitrievic Jadranka** (Sremska Mitroviza). «Santa Anastasia – una speranza per la pace». 2005. Tecnica mista. Cartapesta. 63×43.
3. **Djurasovic Milena** (Sremska Mitroviza). «Santa Anastasia». 2005. Terracotta. Scultura. 27×15.
4. **Drazic Nada** (Sid). «Dinanzi allo Spirito Santo». 2005. Tela. Olio. 60×40.
5. **Drca Zorka** (Sremska Kamenica). «Santa Anastasia». 2007. Tela. Olio. 50×35.
6. **Dukanovic Veronika** (Belgrado). Icona «Santa Anastasia di Sirmio». 2005. Legno. Tempera. 29×21.
7. **Dzudzar Vladimir** (Sremska Kamenica). «Santa Anastasia». 2007. 70×50.
8. **Ferger Ruza** (Sremska Mitroviza). «Santa Martire Anastasia». 2005. Tela. Acrilico. 60×40.
9. **Geci Gordana** (Sremska Mitroviza). «Due volti di Santa Anastasia». 2005. Tela. Olio. 70×91.
10. **Grujic Darko** (Mali Radinci). «Santa Anastasia». 2004. Tela. Olio. 46×38.
11. **Hinic Elena** (Belgrad). Icona «Volto di Santa Anastasia». 2005. Legno. Tempera. 15×8.5.
12. **Ilin Milan** (Novi Sad). «Santa Parasceva con attributi di S. Anastasia». 2007. Carta. Pastello. 70×50.
13. **Iovanovic Vojslavl** (Grdelina, Reg. Nis). «Santa Grande Martire Anastasia». 2006. Legno. Icona nel legno. 48×31.

14. **Jelovac Dusan** (Sremska Mitroviza). «Bruciata sul rogo». 2005. Legno. Scultura. 50×25.
15. **Jukic Branka** (Beocin). Icona «Santa Anastasia». 2007. Legno. Tempera.
16. **Kronic Jelena** (Belgrado). Icona «Santa Anastasia». 2005. Legno. Tempera. 30×20.
17. **Kustunovic Nevenka** (Novi Sad). «Santa Anastasia». 2007. Tela. Olio. 40×30.
18. **Mitic Gordana** (Sid). «Santa Anastasia». 2005. Legno. Olio. 85×70.
19. **Mrkalevic Nemanja** (Sremska Mitroviza). «Santa Anastasia portatrice della pace in Terra». 2005. Tela. Acrilico. 80×60.
20. **Prodanovic Sanja** (Sid). Icona «Santa Anastasia di Roma». 2005. Legno. Tempera. 36×26.
21. **Radosevic Irina** (Belgrad). «Santa Anastasia». 2005. Tela. Tempera. 22×17.
22. **Ristic Bibjana** (Novi Sad). «Particolare chiesa S. Anastasia a Verona». 2007. Carta. Pastello. 42×32.
23. **Ristic Bibjana** (Novi Sad). «Santa Anastasia». 2007. Carta. Pastello. 42×32.
24. **Savic Damir** (Sremska Mitroviza). «Santa Anastasia». 2005. Legno. Olio. 27×19.
25. **Simeunovic Dejan** (Sremska Mitroviza). «Indistruttibile Santa Anastasia». 2005. Tela. Olio. 80×70.
26. **Todorovic Nadezhda** (Sid). «Santa Anastasia». 2005. Tela. Olio. 40×30.
27. **Vesic Ivan** (Sremska Mitrovica). «Santa Anastasia». 2005. Tecnica mista. 45×38.
28. **Vukanac Neven** (Sremska Mitroviza). «Santa Anastasia». 2005. Tela. Olio. 23×11.5.

Opere dei bambini dedicate a Santa Anastasia

29. **Geci Teodora, 9** (Sremska Mitroviza). «Santa Anastasia di Sirmio». 2005. Tela. Olio. 34.5×24.5.
30. **Jovanovic Alexandra, 13** (Sremska Mitroviza). «Santa Anastasia». 2005. Carta. Tempera. 40×30.

Spagna

1. **Bettin Angelo** (Madrid). «Santa Anastasia». 2005. Cartone. Tecnica mista. 40×30.
2. **Caamano Rosa Elvira** (Vigo). «Il miracolo di Santa Anastasia». 2006. Carta. Pastello.
3. **Carmezin Maria-Josè** (Madrid). «La protettrice dei carcerati». 2006. Tela. Olio. 60×43.

Statistica

Paese	Opere	Autori	Paese	Opere	Autori
Argentina	5	5	Italia	38	33
Bosnia	2	2	Lettonia	1	1
Bulgaria	3	3	Polonia	19	19
Croazia	22	18	Rep.Ceca	1	1
Danimarca	5	5	Romania	4	4
Finlandia	3	3	Russia	136	88
Francia	3	2	Serbia	30	29
Germania	4	4	Spagna	3	3
Gran Bretagna	2	2			
Totale			17	281	222

Personalità che hanno accordato la benedizione, il patrocinio, l'appoggio o che hanno partecipato all'iniziativa «Santa Anastasia - una speranza per la pace»

Personalità Ecclesiastiche

Chiesa Cattolica

Sua Santità il Papa Giovanni Paolo II, 1988, 1995, 1997 - benedizione
Il cardinale Paul Poupard, Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura, 1992, 2006 - patrocinio
Mons. Ivan Prendja, arcivescovo di Zadar (Croazia), 2005-2006 - partecipazione
Mons. Luciano Pacomio, vescovo di Mondovì, 2004-2006 - partecipazione
Mons. Sebastiano Dho, vescovo di Alba: 1996-1997 - appoggio
Mons. Illario Roata, vescovo emerito di norcia e S. Agata dei goti, presidente onorario del primo comitato Santa Anastasia, 1989-1991 - partecipazione

Chiesa Ortodossa Russa del Patriarcato di Mosca

Sua Santità il Patriarca di Mosca Alessio II, 1995-1997 - benedizione
Pitirim, metropolita di Volokolamsk, 1991 - appoggio
Mikhej, arcivescovo di Jaroslavl e Rostov, 1994-1997 - benedizione e partecipazione
Aleksandr, arcivescovo di Kostroma e Galich, 1991-1997 - appoggio

Chiesa Ortodossa del Patriarcato di Serbia

Sua Santità il Patriarca di Serbia Pavel, 2004 - benedizione

Personalità Civili

Istituzioni Internazionali

Federico Major, Direttore Generale dell'UNESCO, 1996 - patrocinio
Terry Davis, Segretario Generale del Consiglio d'Europa, 2006 - patrocinio

Italia

Mercedes Bresso, Presidente della Regione Piemonte, 2006 - patrocinio
Giovanni Quaglia, Presidente della Provincia di Cuneo, 1989-2004 - appoggio e partecipazione
Raffaele Costa, Presidente della Provincia di Cuneo, 2006 - patrocinio

Russia

Boris Eltsin, Presidente della Federazione Russa, 1992, 1996 - appoggio
Accademico Dmitri Likhacev, Presidente Onorario del 2 e 3 Comitati S.Anastasia, 1991-1996 - appoggio
Vladimir Lobacev, Capo del Centro Spaziale russo, 1995-1996 - partecipazione
Juri Sidorov, Ministro della Cultura di Russia, 1994 - appoggio
Accademico Nikolaj Shmelev, Direttore Istituto dell'Europa dell'Ac.Sci. di Russia, 2006 - patrocinio

Serbia

Dragan Kojadinovic, Ministro della Cultura di Serbia, 2005 - patrocinio
Prof. Darko Tanaskovic, Ambasciatore di Serbia presso la S.Sede, 2004-2006 - partecipazione

Repubblica di Croazia

Prof. Emilio Marin, Ambasciatore di Croazia presso la S.Sede, 2004-2006 - partecipazione

Membri dei vari Comitati “Santa Anastasia”

Pierre Tchakhotine - Presidente dei Comitati

Serbia (Sremska Mitroviza):

Sinisa Graovac (vice-presidente), Natasa Kuzmanovic, Dusan Poznanovic,
Vladislava Belanovic, Jadranka Dimitrievic, dott.ssa Varvara Medvedev

Russia (Jaroslavl-Uglich):

prof. Alexey Sokolov (vice-presidente), Timur Muzipov, Anatoli Marchenko, Nikolaj
Korsikov, dott.ssa Tatiana Lebedeva

Croazia (Zadar):

Mons. Ivan Mustać (presidente), Livio Marijan, don Josip Lenkić, dott. Hrvoje Perica,
dott. Dražen Maršić, Ivan Šimunić, Konstantin Kostov

Italia (Mondovì):

Pierre Tchakhotine (presidente), dott. Livio Attanasio (vice-presidente), Domenico
Oderda (vice-presidente), don Giuseppe Bongiovanni, Maria-Teresa de' Dottori degli
Alberoni, dott.ssa Nadia Farchetto

Autore del progetto “Santa Anastasia – una speranza per la pace”: Pierre Tchakhotine, pittore pastellista

Altre mostre

Sremska Mitroviza (Serbia). Museo Civico e Galleria Civica	02.12.2005-31.01.2006
Belgrado (Serbia). Centro Culturale Russo	06.04.2006-18.04.2006
Jaroslavl (Russia). Museo della Storia della Città	10.08.2006-04.09.2006
Zadar (Croazia). Loggetta Civica e Basilica San Donato	10.10.2006-13.11.2006

Informazioni

Comitati Santa Anastasia

Tel. +39-0173-791147

E-mail: s.anastasia304@libero.it

www.s.anastasia.wedge.ru

www.comune.mondovi.cn.it

in Serbia:

Tel. +381-22-221194

E-mail: sgraovac@eunet.yu;

in Russia:

E-mail: abc@uniyar.ac.ru

in Croazia:

Tel. +385-23-208653

E-mail: vjesnikzd@net.hr;

in Italia:

Tel. +39-0174-43003

E-mail: cn0065@biblioteche.reteunitaria.piemonte.it

Con la partecipazione dell'Associazione "Monregaltour" di Mondovì

Tel. +39-0174-47428; E-mail: info@monregaltour.it

In copertina: a sinistra – icona S.Anastasia (1995), autore Nicolaj Gaverdovskij, Uglich;
a destra – icona S.Anastasia (1994), autore Nadezhda Lavrova, Uglich.

Queste icone nel 1995-96 sono state mandate nel cosmo sulla stazione spaziale russa "Mir" nel quadro della missione "Santa Anastasia - una speranza per la pace"



UNESCO



Consiglio d'Europa. Segretario Generale



Regione Piemonte (Italia)



Regione di Jaroslavl (Russia)



Provincia di Cuneo (Italia)



Città di Jaroslavl (Russia)



Città di Sremska Mitroviza (Serbia)



Città di Zadar (Croazia)



Città di Mondovì (Italia)